



UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS
CERTIFICADO INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA



NÍVEL A2

Prova 1
Compreensão leitora e aspectos
linguísticos

ATIVIDADE 1

INSTRUÇÕES: leia a **notícia**¹ com atenção e assinale a alternativa correta para as questões de 1 a 7.

	Doce Aquarella: a história dos bolos mais desejados do TikTok
01 02	<i>A influenciadora Marcella Tranchesi transformou a paixão de infância em um negócio de sucesso com sua marca de bolos caseiros</i>
03 04 05	Mesmo que você não seja um consumidor assíduo de assuntos gastronômicos - mas sim das redes sociais -, muito provavelmente deve ter se deparado com um bolo com calda de brigadeiro e confeitos coloridos que tomou conta dos <i>feeds</i> nos últimos meses.
06 07 08	Seja no Instagram ou no TikTok, só se falava no tal bolo e no seu visual aparentemente simples - desde avaliações curiosas até críticas questionando sua viralização. Afinal, por que um bolo de chocolate estava causando tanto furor?
09 10 11 12 13	Para entender o sucesso, é preciso conhecer quem está por trás do negócio. Marcella Tranchesi é um nome que circula com frequência no universo da moda e da beleza. Com um total que soma mais de 1 milhão de seguidores, a paulistana atua como influenciadora há mais de 12 anos. À frente da Doce Aquarella, a tal marca de bolos, Marcella começou sua história na confeitaria bem antes de pensar em empreender.
14	Sabor de infância
15 16 17 18	A relação com a confeitaria começou cedo. Vinda de uma família onde a mesa sempre foi o centro das celebrações, Marcella cresceu entre conversas sobre cardápios e lembranças de bolos de chocolate com recheio de brigadeiro branco. Ainda criança, já se arriscava com receitas simples e inventivas.
19 20 21 22 23 24	Durante os anos como influenciadora, o tema da cozinha sempre apareceu nos conteúdos que produzia. Em meio a vídeos sobre moda, beleza e lifestyle, Marcella também compartilhava receitas práticas e doces afetivos com seus seguidores. Foi na pandemia, em 2020, que os bolos voltaram ao centro da sua rotina. Isolada em casa, receitas antigas e a produzir conteúdo culinário quase diariamente, criando um vínculo direto com o público – e, sem saber, plantando as sementes do que viria a ser a Doce Aquarella.

1) O termo **sua**, destacado na **linha 02**, refere-se à

- a) infância de Marcella.
- b) paixão de Marcella.
- c) influenciadora Marcella.

2) Mantendo o sentido do texto, o termo **assíduo**, destacado na **linha 03**, pode ser substituído por

- a) rápido.
- b) raro.
- c) frequente.

3) O contrário do termo **simples**, destacado na **linha 06**, é

- a) fácil.
- b) extraordinário.
- c) acessível.

¹ Disponível em: <https://claudia.abril.com.br/lifestyle/doce-aquarella-a-historia-dos-bolos-mais-desejados-do-tiktok/>. Acesso em: 17 jun. 2025.

4) Mantendo o sentido do texto, os termos que melhor completam os espaços na **linha 22** são

- a) resgata - passa.
- b) resgatou - passou.
- c) resgatava - passava.

5) O grande sucesso da Doce Aquarella nas redes sociais se deve ao fato de

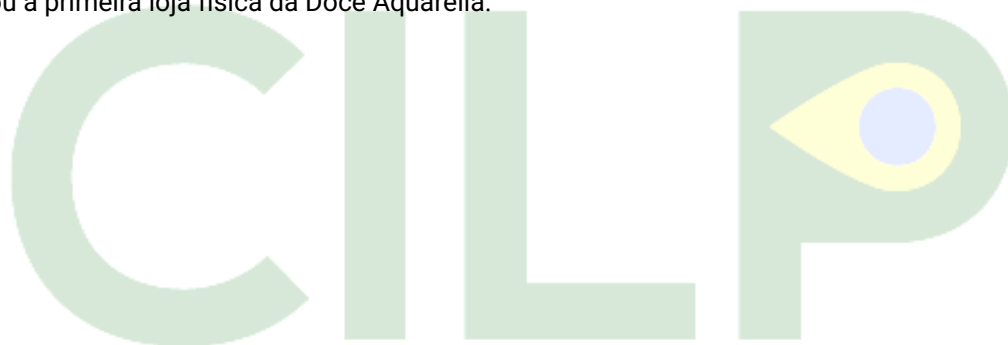
- a) a criadora da marca, Marcella Tranchesi, já ser uma influenciadora famosa.
- b) o bolo ter uma receita secreta de chocolate desconhecida pela maioria das pessoas.
- c) os bolos produzidos serem muito bons, mas produzidos em pouca quantidade.

6) A relação de Marcella Tranchesi com a culinária surgiu

- a) em sua infância, quando ela começou a fazer pratos mais fáceis.
- b) durante a pandemia, quando ela começou a fazer bolos.
- c) após ela assistir a vídeos de culinária no TikTok.

7) Durante a pandemia, em 2020, Marcella Tranchesi

- a) parou de produzir conteúdo sobre moda e beleza.
- b) voltou a fazer bolos em casa e a compartilhar suas receitas.
- c) inaugurou a primeira loja física da Doce Aquarella.



CERTIFICADO INTERNACIONAL
DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 2

INSTRUÇÕES: leia o texto do anúncio² com atenção e responda às questões de 8 a 12. Assinale **V** para as afirmações **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

VAI COMEÇAR

De 18 de junho a 27 de julho
3º Festival Gastronômico
FOLHA
SABORES
DA MONTANHA

O 3º Festival Gastronômico Folha Sabores da Montanha começa amanhã!

De 18 de junho a 27 de julho, aproveite o melhor da gastronomia em destinos de inverno nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro. Não perca essa experiência deliciosa!

Assinantes Folha têm vantagens exclusivas* por meio do Clube Folha Gourmet.

***Ganhe 15% OFF nos pratos**

Confira os restaurantes parceiros:

Desconto exclusivo em pratos de 74 restaurantes pelo Clube Folha Gourmet. Confira a lista em clubefolhagourmet.folha.com.br

8) O Festival Gastronômico “Folha Sabores da Montanha” acontece durante os meses de inverno.	V	F
9) Este é o primeiro ano em que esse Festival Gastronômico está sendo realizado.	V	F
10) Os restaurantes participantes do festival estão localizados em mais de um estado.	V	F
11) Qualquer pessoa que for aos restaurantes do festival terá 15% de desconto nos pratos.	V	F
12) O festival promete oferecer o melhor da gastronomia típica de montanha.	V	F

² Disponível em: <https://share.google/images/KMEHUAQRTZISXIdi7>. Acesso em: 28 ago. 2025

ATIVIDADE 3

INSTRUÇÕES: leia a **notícia**³ com atenção e assinale a alternativa correta para as questões de **13 a 20**.

	PODE CHORAR, SIM!
01	<i>Muitas pessoas acham que é preciso segurar as lágrimas, mas a verdade é que reprimir as emoções</i>
02	<i>pode ter consequências no corpo</i>
03	Imagine a cena: em meio a uma discussão, de repente o rosto esquenta e surge aquela lágrima que
04	insiste em cair involuntariamente, ou então, apenas ao assistir algo triste ou emocionante na TV ou
05	no celular, ela também dá as caras. Para algumas pessoas, isso pode ser aterrador, mas a
06	verdade é que o choro é uma reação essencial para que os nossos sentimentos sejam
07	externalizados e compreendidos. Tristeza, ansiedade, alegria, medo, vergonha ou raiva geralmente
08	são as emoções mais frequentemente relacionadas ao choro.
09	MAIS QUE IMPORTANTE, CHORAR É ESSENCIAL
10	“O choro extravasa as emoções e ajuda a materializar o sentimento”, começa esclarecendo a
11	psicóloga Tatiana Serra. Segundo ela , o choro, além de ser uma importante ‘ferramenta’ para pedir
12	ajuda, pode ser uma ponte de vínculo social de cuidado e alívio do estresse. A profissional explica
13	que tudo em nosso corpo está interligado, portanto, quando uma emoção é reprimida, pode afetar
14	algo fisicamente. “_____, é importante colocar pra fora a sensação que incomoda, mesmo que seja
15	de alegria. Se não for algo recorrente, é preciso chorar sim. Caso contrário, esses sentimentos
16	podem causar processo inflamatório, uma tensão corporal que se manifesta em dores físicas, pois
17	geraram uma conexão neural que fica reprimida.”
18	Tatiana pontua que nem o choro nem a dificuldade para chorar são necessariamente um problema.
19	Porém, é preciso ficar atento ao excesso ou à falta de choro. “Como quando, por exemplo, a criança
20	chora com muita facilidade, um choro de tristeza, com pesar... Se isso acontecer todos os dias, mais
21	de uma vez ao dia, é sinal de alerta para algo mais sério”, orienta.

13) O termo **reprimir**, destacado na **linha 01**, possui o sentido de

- a) expressar.
- b) segurar.
- c) liberar.

14) A palavra com sentido contrário ao termo **essencial**, destacado na **linha 06**, é

- a) importante.
- b) principal.
- c) dispensável.

15) O termo **ela**, destacado na **linha 11**, refere-se à

- a) psicóloga.
- b) emoção.
- c) criança.

16) O termo/a expressão que melhor preenche a lacuna na **linha 14** é

- a) por enquanto.
- b) por isso.
- c) pois.

³ Texto de: **Revista Mente Afiada**, Ano 3, Nº 25 - Abril, 2025.

17) Segundo o texto, o choro

- a) é sinônimo de fraqueza mental.
- b) aparece mais frequentemente quando assistimos a programas tristes na TV.
- c) é uma reação natural e importante para a saúde emocional e física.

18) De acordo com a psicóloga Tatiana Serra, as emoções reprimidas podem ocasionar

- a) problemas físicos, como inflamação e dores.
- b) problemas mentais e dores físicas.
- c) cansaço e problemas para dormir.

19) O choro pode ser uma ferramenta para pedir ajuda, pois

- a) chorar é um truque para manipular as pessoas.
- b) por meio do choro, as pessoas podem mostrar que precisam de apoio.
- c) choramos quando precisamos de algo.

20) Tatiana Serra considera um sinal de alerta para algo mais sério quando a criança

- a) chora com raiva.
- b) nunca chora, nem mesmo em situações tristes.
- c) chora com muita facilidade.

ATIVIDADE 4

INSTRUÇÕES: leia o **fragmento do livro** *Reinações de Narizinho*⁴ com atenção e assinale a alternativa correta para preencher as lacunas de **21 a 30**.

Reinações de Narizinho

Numa casinha branca, lá 21 sítio do Pica-pau Amarelo, mora uma velha de mais de sessenta anos. Chama-se Dona Benta. Quem passa pela estrada e a vê 22 varanda, de cestinha de costura ao colo e óculos de ouro na ponta do nariz, segue seu caminho pensando:

— Que tristeza viver assim tão sozinha neste deserto...

23 engana-se. Dona Benta é a mais feliz das vovós, porque vive em companhia da mais encantadora das netas — Lúcia, a menina do narizinho arrebitado, ou Narizinho como todos dizem.

Narizinho tem sete anos, é morena como jambo, gosta muito 24 pipoca e já sabe fazer bolinhos de polvilho 25.

Na casa ainda 26 duas pessoas — tia Nastácia, negra de estimação que 27 Lúcia quando ela era pequena, e Emília, uma boneca de pano bastante desajeitada de corpo. Emília foi feita por tia Nastácia, com olhos de retrós preto e 28 tão lá em cima que é ver uma bruxa. Apesar disso, Narizinho gosta muito dela; não almoça nem janta sem a ter ao lado, nem se deita sem primeiro 29 numa redinha entre dois pés de cadeira.

30 boneca, o outro encanto da menina é o ribeirão que passa pelos fundos do pomar. Suas águas, muito apressadinhas e mexeriqueiras, por entre pedras negras de limo, que Lúcia chama as “tias Nastácias do rio”.

⁴ Adaptado de: LOBATO, Monteiro. *Reinações de Narizinho*. Disponível em:

<https://ccbj.redelivre.org.br/files/2020/04/Reina%C3%A7%C3%B5es-de-Narizinho-Monteiro-Lobato.pdf> Acesso em: 20 ago. 2025.

21)	a) no	b) em	c) do
22)	a) para a	b) pela	c) na
23)	a) Ainda	b) Mas	c) Mais
24)	a) de	b) da	c) do
25)	a) bem gostosos	b) bastante antigos	c) super esquisitos
26)	a) existem	b) existe	c) existiram
27)	a) carregava	b) carregou	c) carrega
28)	a) bochechas	b) pálpebras	c) sobrelanceiras
29)	a) acomodá-la	b) acomodá-lo	c) acomodá-las
30)	a) Além de	b) Além da	c) Além do



CERTIFICADO INTERNACIONAL
DE LÍNGUA PORTUGUESA