



**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL**  
**PROGRAMA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS**  
**CERTIFICADO INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA**



**Prova 1**  
**Compreensão leitora e aspectos**  
**linguísticos**

## ATIVIDADE 1

**INSTRUÇÕES:** leia o texto com atenção e assinale a alternativa correta para cada questão (A/B/C). As questões de 1 a 6 referem-se ao **texto 1**.

### TEXTO 1<sup>1</sup>

História estranha	
01	Um homem vem caminhando por um parque quando <b>de repente</b> se vê com sete
02	anos de idade. Está com quarenta, quarenta e poucos.
03	De repente dá com ele mesmo chutando uma bola perto de um banco onde está a
04	sua babá fazendo tricô. Não tem a menor dúvida de que é ele mesmo. Reconhece
05	a sua própria cara, reconhece o banco e a babá. Tem uma vaga lembrança
06	<b>daquela cena</b> . Um dia ele estava jogando bola no parque quando de repente
07	aproximou-se um homem e... O homem aproximou-se dele mesmo. Ajoelha-se,
08	põe as mãos nos <b>seus</b> ombros e olha nos seus olhos. Seus olhos se enchem de
09	lágrimas. Sente uma coisa no peito. Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o
10	tempo. Como eu era inocente. Como meus olhos eram limpos. O homem tenta
11	dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. <b>Apenas</b> abraça a si mesmo,
12	longamente. Depois sai caminhando, chorando, sem olhar para trás.
13	O garoto fica olhando para a figura que se afasta. Também se reconheceu. E fica
14	pensando, aborrecido: quando eu tiver quarenta, quarenta e poucos anos, como
15	eu vou ser sentimental!

**1)** A expressão **de repente**, destacada na **linha 01**, pode ser substituída, mantendo o sentido do texto, por

- a) rapidamente.
- b) brevemente.
- c) subitamente.

**2)** A expressão **daquela cena**, destacada na **linha 06**, retoma

- a) quando ele era criança.
- b) quando ele tinha quarenta e poucos anos.
- c) a dúvida de ser ele mesmo.

**3)** O termo **seus**, destacado na **linha 08**, refere-se aos

- a) ombros da criança, que são os ombros dele mesmo.
- b) olhos da criança, que são os olhos dele mesmo.
- c) aos olhos do homem que se vê criança.

---

<sup>1</sup>Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2019/07/cronica-historia-estranha-luis-fernando.html>. Acesso em: 01 out. 2023.

4) A palavra **apenas**, destacada na **linha 11**, **não** pode ser substituída por

- a) somente.
- b) mal.
- c) simplesmente.

5) Segundo o texto, o homem chora, pois

- a) via a si mesmo em situação constrangedora.
- b) se dá conta de que a vida não tem mais solução.
- c) percebeu que perdeu a inocência.

6) Para o homem, ser uma criança de sete anos significa

- a) ser maltratado pela vida.
- b) ser incapaz e inocente.
- c) ser inocente.

---

## ATIVIDADE 2

**INSTRUÇÕES:** leia o texto com atenção e assinale a alternativa correta para cada questão (A/B/C). As questões de 7 a 12 referem-se ao **texto 2**.

### TEXTO 2<sup>2</sup>

#### Gente & Gestão: o tempo está mais rápido?

01 Eu lembro que, quando era criança, achava que as aulas de matemática  
02 demoravam muito; ir de casa para a escola, demorava também, mas, sendo  
03 honesto, as férias escolares também duravam um tempão. Recordo com carinho  
04 de sair da escola, nos dias de verão, com aquelas chuvas torrenciais de fim de  
05 tarde e a diversão era ficar no carro vendo as gotas escorrerem pelos vidros ou  
06 contar quantas vezes por minuto o limpador de para-brisas do carro da mamãe era  
07 acionado. Não tínhamos tantas distrações, não tínhamos tantas obrigações, a  
08 nossa única opção era contemplar o mundo e esperar o tempo fluir.

09 É claro que, em um mundo absolutamente conectado, nos **atolamos** em  
10 compromissos, redes sociais, e-mails, WhatsApp e tantos outros penduricalhos  
11 que estão em nossos smartphones. Já comentei anteriormente, em textos  
12 passados, que completei recentemente meus 45 anos de vida e começo a ficar  
13 absolutamente apaixonado em aproveitar meu tempo da melhor forma possível.  
14 Não quero (e não posso) mais perdê-lo com besteiras, com enrolação, com  
15 discussões intermináveis. Comecei a me disciplinar ainda mais com a minha  
16 gestão de tempo.

17 Experimentei, por exemplo, colocar na agenda reuniões que duram apenas 15  
18 minutos. Isso é possível, sabia? Por que todas as reuniões, principalmente  
19 aquelas online, têm que durar no mínimo 30 minutos? Deixei de ter vergonha de

---

<sup>2</sup> Disponível em: <https://exame.com/bussola/gente-gestao-o-tempo-esta-mais-rapido/>. Acesso em: 29 set. 2023.

20	acelerar alguns temas e chegar aos 10 ou 15 minutos de reunião e perguntar:
21	“Pronto, é isso então? Vamos em frente!”, sem precisar prorrogá-la.
22	O meu balanço é: conseguimos, sim, economizar nosso tempo evitando os
23	<b>floreios</b> e as cerimônias do mundo corporativo. Ouvi uma vez de um CEO, e
24	grande amigo meu, que aprendeu a manter um procedimento importante em toda
25	apresentação de PowerPoint que alguém vai lhe mostrar. Ele diz: “Já me mostra o
26	último slide. Se eu gostar do resultado, aí sim vejo o resto!”
27	Claro que não dá para ser sempre assim, mas em várias reuniões, obviamente dá!
28	E é de um alívio tão grande essa postura de praticidade, que estou me viciando
29	nesses hábitos.
30	Ter tempo é ter sorte. Inclusive, já existe um movimento em países mais
31	desenvolvidos que defende que o tempo é o maior luxo que alguém pode ter. Mas,
32	não quero aqui confundir o leitor ao afirmar que ter tempo significa trabalhar
33	menos! Na verdade, é trabalhar de forma mais inteligente e efetiva.

7) O termo **atolamos**, destacado na **linha 09**, pode ser substituído, mantendo o sentido do texto, por

- a) afundamos.
- b) emergimos.
- c) encharcamos.

8) O termo **lo**, destacado na **linha 14**, refere-se

- a) aos 45 anos.
- b) ao tempo.
- c) à gestão do tempo.

9) O termo **la**, destacado na **linha 21**, refere-se à

- a) vergonha.
- b) reunião.
- c) agenda.

10) O termo **floreios**, na **linha 23**, pode ser substituído, mantendo o sentido do texto, por

- a) festejos.
- b) rodeios.
- c) problemas.

11) Para o autor, fazer uma boa gestão do tempo significa ser

- a) procrastinador.
- b) perfeccionista.
- c) prático e objetivo.

12) Segundo o autor, o impacto da tecnologia na percepção do tempo nos tornou mais

- a) distraídos e menos conscientes do tempo.
- b) eficientes com o nosso tempo.
- c) conscientes da passagem do tempo.

### ATIVIDADE 3

**INSTRUÇÕES:** Alguns fragmentos do texto abaixo foram removidos. Complete cada espaço com um dos fragmentos oferecidos na página seguinte (de **A** a **F**). Um dos fragmentos não será utilizado. As questões de **13** a **17** referem-se ao **texto 3**.

#### TEXTO 3<sup>3</sup>

##### **Emitida pelo celular, luz azul é vilã perigosa, mas sutil: como driblá-la?**

Você até pode ficar sem travesseiro na cama, mas sem celular é bem difícil, né? Quem não dorme com ele ao lado ou mesmo agarrado? São poucas as pessoas.

\_\_\_\_\_(13)\_\_\_\_\_. Qualquer tela eletrônica tem esse mesmo efeito, como a TV, o tablet, o computador ou até mesmo as luzes fluorescentes – aquelas não são adequadas para dentro de casa.

A luz azul nos acompanha boa parte do dia. Se contarmos o tempo em frente ao celular, a média global é de 4 horas e 48 minutos diários e, infelizmente, nosso país, juntamente com a Indonésia, lidera o ranking com quase 1 hora a mais do que a média mundial. Ou seja, os brasileiros passam um terço do seu tempo acordados olhando para essas telinhas e boa parte desse tempo é a noite, quando deveríamos estar quietinhos no escuro.

##### **O que é a luz azul?**

O sol sempre representou nossa maior fonte de exposição à luz, até porque somos uma espécie fisiologicamente guiada pela luz solar. Ela é um dos reguladores do funcionamento do nosso organismo. A luz age como um sinal externo que diz ao nosso corpo quando acordar, aumentar sua atividade e finalmente descansar para recarregar a bateria.

\_\_\_\_\_(14)\_\_\_\_\_. A luz elétrica nos trouxe a possibilidade de estender nossas atividades até mais tarde, alterando nosso relógio biológico. Com o surgimento das telas eletrônicas, isso ficou ainda pior, pois as luzes emitidas por elas têm predominantemente o comprimento de onda do azul.

Grande parte da exposição não natural à luz azul se dá em decorrência da utilização das lâmpadas de LED. \_\_\_\_\_(15)\_\_\_\_\_. Essa tecnologia tem sido considerada a “iluminação do futuro”, pois utiliza pouquíssimos recursos energéticos em comparação às outras tecnologias de lâmpadas e não possui mercúrio.

Como qualquer outro tipo de lâmpada, as lâmpadas LED causam poluição luminosa. \_\_\_\_\_(16)\_\_\_\_\_. Além disso, têm sido fonte de exposição à luz azul não natural, representando riscos à saúde.

##### **Efeitos da luz azul no organismo**

O efeito no nosso organismo varia de acordo com o comprimento da onda. Durante o dia, a luz azul aumenta nossos níveis de atenção, reduz nosso tempo de reação e até

---

<sup>3</sup> Adaptado de:

<https://www.bonsfluidos.com.br/coluna-jamar-tejada/emitida-pelo-celular-luz-azul-e-vila-perigosa-mas-sutil-como-dribla-la.phtml>. Acesso em: 01 out. 2023.

melhoram o humor, mas à noite esse efeito não é nada positivo e causa, por exemplo, a diminuição da liberação de melatonina – um dos hormônios mais importantes na manutenção do sono.

A luz azul é tão poderosa que apresenta um efeito quase oito vezes maior que a luz amarela na supressão da liberação de melatonina. A sensibilidade aos efeitos da luz azul pode sofrer variações de um indivíduo para o outro. \_\_\_\_\_(17)\_\_\_\_\_. Caucasianos de olhos claros tem uma maior supressão da melatonina induzida pela luz azul que asiáticos de olhos escuros.

Outro fator que parece influenciar essa sensibilidade é a idade. Estudos já demonstraram que idosos são menos propensos a esse efeito.

A luz azul tem comprimentos de onda curtos quando comparado às outras cores do espectro visível, com exceção do violeta. O comprimento da onda é inversamente proporcional a sua frequência e, conseqüentemente, a sua energia. Ou seja, ondas com comprimentos menores têm maior energia, conferindo à luz azul essa propriedade de alta energia.

A	Com o surgimento da luz elétrica, esse ritmo mudou
B	Dentre os fatores que já foram estudados, está a cor da íris por etnia
C	Isso porque muitos LEDs brancos são produzidos pelo emparelhamento de um LED azul com um fósforo de energia mais baixa, criando assim a luz de estado sólido (LES)
D	Os cientistas observaram que a exposição à luz azul, mesmo não diretamente nos olhos, pode acelerar o processo de envelhecimento
E	No entanto, elas também contêm outros contaminantes em sua composição, como chumbo e arsênio
F	Saiba que essa luzinha da tela do celular que parece tão inocente, na verdade, causa vários malefícios e não está presente apenas no celular, não

## ATIVIDADE 4

**INSTRUÇÕES:** Leia o texto com atenção e assinale a alternativa correta para preencher as lacunas (A/B/C). As questões de 18 a 30 referem-se ao **texto 4**.

### TEXTO 4<sup>4</sup>

#### **Burnout digital: o colapso emocional causado pelas conexões online**

Você é daqueles que \_\_\_\_\_ (18) \_\_\_\_\_ acordou e já está olhando as redes sociais? Ou é do tipo que almoça olhando o celular? Tem dificuldade de dormir \_\_\_\_\_ (19) \_\_\_\_\_ ficou navegando na internet e quando viu já passava da meia-noite?

Quantas vezes não nos sentimos desgastados, como se \_\_\_\_\_ (20) \_\_\_\_\_ com nossa energia sugada, e justamente por causa do aparelho eletrônico? Assim, fazemos uma “varredura” pelo nosso dia e observamos que nada foi feito \_\_\_\_\_ (21) \_\_\_\_\_ do cotidiano. Então, por que essa sensação tão pesada de exaustão?

#### **O que é o Burnout digital?**

Burnout digital, também conhecido como exaustão digital, é um termo usado para descrever o desgaste físico e prejuízos à saúde mental causados pelo uso excessivo de tecnologia, como celulares, computadores, redes sociais e outras plataformas digitais, tanto para a vida pessoal quanto no mundo corporativo.

O Burnout digital está associado à exposição \_\_\_\_\_ (22) \_\_\_\_\_ no meio digital, bem como pressão em responder e-mails e mensagens, urgência em estar perdendo alguma notícia, necessidade em estar sempre “por dentro dos acontecimentos”.

Também conhecido como Síndrome de FOMO (*Fear Of Missing Out*), no burnout digital, a pessoa se sente na obrigação de estar sempre conectada e, ao se desconectar, tem a sensação de que está fazendo algo errado, sente-se sobrecarregada com uma enxurrada de informações. Tudo isso vem associado \_\_\_\_\_ (23) \_\_\_\_\_ angústia de não estar conseguindo “viver” o mundo real. A pessoa percebe que está deixando a vida de lado, mas, mesmo assim, não consegue se desconectar e \_\_\_\_\_ (24) \_\_\_\_\_ dificuldade para ter um tempo livre.

#### **Brasil, um país digitalmente “viciado”**

\_\_\_\_\_ (25) \_\_\_\_\_ o relatório feito pelo *Digital In 2019*, os brasileiros passam em média cerca de 3h30 por dia conectados às redes sociais. E neste mesmo ranking, a gente ganha medalha de prata por ser o segundo país do mundo que passa mais tempo por dia usando a internet, perdendo apenas para as Filipinas.

Segundo dados do IBGE, em 2021, \_\_\_\_\_ (26) \_\_\_\_\_ de 78% da população brasileira tem acesso à internet. O Brasil é o país que possui uma das \_\_\_\_\_ (27) \_\_\_\_\_ bases de usuários de redes sociais do mundo.

Tudo mudou \_\_\_\_\_ (28) \_\_\_\_\_ após a pandemia. O que antes não era comum passou a fazer parte do cotidiano. Dentre estas, posso destacar o trabalho em home office. De

---

<sup>4</sup> Adaptado de:

<https://www.bonsfluidos.com.br/coluna-jessica-martani/burnout-digital-o-colapso-emocional-causado-pelas-conexoes-online.phtml>. Acesso em: 04 out. 2023.

acordo com um levantamento feito pela Microsoft, o número de reuniões semanais on-line aumentou 148% entre 2020 e 2021.

\_\_\_\_\_(29)\_\_\_\_\_, cursos, graduações e outras tantas atividades virtuais \_\_\_\_\_(30)\_\_\_\_\_. Por isso, aqueles minutinhos de folga agora são preenchidos por uma “call” aqui e uma consulta médica dali. O problema é que, quanto mais conexão, menor é a nossa conexão física com o nosso mundo real e pior será nossa saúde mental.

<b>18)</b>	a) sempre	b) mal	c) mau
<b>19)</b>	a) porque	b) por que	c) por quê
<b>20)</b>	a) estamos	b) estivéssemos	c) estávamos
<b>21)</b>	a) além	b) após	c) antes
<b>22)</b>	a) expressa	b) excessiva	c) inexpressiva
<b>23)</b>	a) à	b) a	c) na
<b>24)</b>	a) tem	b) têm	c) tinha
<b>25)</b>	a) E	b) Ainda assim	c) Conforme
<b>26)</b>	a) além	b) cerca	c) mais
<b>27)</b>	a) piores	b) maiores	c) melhores
<b>28)</b>	a) bruscamente	b) lentamente	c) especificamente
<b>29)</b>	a) Dessa forma	b) Além disso	c) De acordo
<b>30)</b>	a) se popularizou	b) se popularizam	c) se popularizaram