



UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS
CERTIFICADO INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

NÍVEL B1 PARA ADOLESCENTES

Prova 1
Compreensão leitora e aspectos
linguísticos

ATIVIDADE 1

INSTRUÇÕES: leia a **sinopse das quatro séries**¹ com atenção e associe cada pergunta (de 1 a 7) à série que lhe corresponde (de **A** a **D**). Cada série poderá ter mais de uma pergunta associada a ela.

A CUSPIREI EM SEUS TÚMULOS	Após a morte misteriosa de Sonny O'Connor, seu irmão Brian assume a identidade de Vinicio Gallo, um capitão de barco, para se infiltrar na poderosa família Obregón Martelli e descobrir a verdade. Usando sedução e manipulação, ele busca vingança contra os suspeitos, mas tudo muda quando o amor entra em seu caminho. Dividido entre justiça e sentimento, Brian precisará decidir se seguirá sua sede de vingança ou se abrirá espaço para um novo destino.
B A DESCOBERTA DAS BRUXAS	A jovem Diana Bishop é descendente das bruxas de Salem. Ao encontrar um manuscrito desaparecido na biblioteca da Universidade de Oxford, ela embarca em uma jornada repleta de magia, conhecendo o cientista e vampiro Matthew Clairmont, por quem logo se apaixona.
C O CANTO DO PÁSSARO	Ferit é o herdeiro de uma família rica e tradicional de Gaziantep, mas suas ações irresponsáveis não condizem com o lema da família, o que leva o avô do garoto a tomar decisões drásticas. A vida do jovem muda para sempre quando seu avô o obriga a se casar com uma jovem humilde da cidade. O casamento arranjado promete transformar não só a vida de Ferit, mas também a dinâmica entre as duas famílias, explorando temas de tradição, honra e o impacto do amor inesperado.
D O LEOPARDO	Nesta série, a Sicília de 1860 é palco de revoluções que ameaçam a aristocracia. Don Fabrizio, um príncipe tradicionalista, vê seu mundo ruir e precisa tomar decisões difíceis para salvar sua família. Enquanto seu sobrinho Tancredi se alia aos rebeldes, ele planeja um casamento estratégico com Angelica, sacrificando os sentimentos de sua filha Concetta. A série, baseada no clássico romance O Leopardo, explora ambição, decadência e o choque entre tradição e modernidade.

	A	B	C	D
1) Em qual série o personagem principal adota uma identidade falsa para buscar justiça?				
2) Em qual série o elemento sobrenatural é central para o desenvolvimento da trama?				
3) Qual série retrata conflitos entre o passado e o presente em um contexto histórico?				
4) Em qual série um casamento é imposto como forma de resolver tensões familiares?				
5) Qual série retrata um personagem que, para alcançar seus objetivos, realiza uma transformação de identidade, envolvendo manipulação emocional de outros personagens?				
6) Em qual série o amor inesperado altera drasticamente os planos originais do protagonista?				
7) Em qual série o enredo é impulsionado pela descoberta de um objeto que envolve elementos de fantasia?				

¹ Adaptado de: <https://www.adorocinema.com/series-tv/?page=3>. Acesso em: 28 abr. 2025.

ATIVIDADE 2

INSTRUÇÕES: leia a **notícia**² com atenção e responda às questões de **8** a **14**. Assinale **V** para as afirmações **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

CULTURA CINEMA

HOLLYWOOD EM JOGO

A aposta em produções como Um Filme Minecraft e o recém-lançado Until Dawn atesta como as adaptações de videogames ganharam vigor e viraram o novo graal da indústria do cinema

Uma jovem corre para salvar a própria vida, mas é destrocada pela criatura macabra que a persegue. No cinema de horror tradicional, cenas desse tipo indicariam a morte de mais uma personagem secundária. Em um videogame, seria game over. No universo de Until Dawn: Noite de Terror, a sequência é um misto de ambas as possibilidades. No filme já em cartaz no Brasil, os personagens são presos a um ciclo à la Feitiço do Tempo (1993): vivem o mesmo dia repetidamente, escapando (ou não) de diferentes monstros até o raiar do sol. A ideia leva para o cinema o jogo homônimo lançado em 2015 para o PlayStation 4, que revolucionou as histórias interativas de terror. Com gráficos realistas e tecnologia de captura de movimento, ele vendeu 4 milhões de cópias, embalado pelas atuações do oscarizado Rami Malek e outros talentos. Logo depois, desencadeou a antologia Dark Pictures, que já lançou quatro temporadas com estrelas como Jessie Buckley e Will Poulter. A chegada da saga à tela grande escancara uma virada na indústria do cinema: antes desprezados e alvo de adaptações risíveis, os jogos hoje atingem novos picos de prestígio — e é Hollywood quem precisa da ajuda deles para renovar seu público.

8) A adaptação cinematográfica de <i>Until Dawn</i> mantém a proposta interativa do videogame em sua totalidade.	V	F
9) O sucesso do jogo <i>Until Dawn</i> , lançado para PlayStation 4, impulsionou a criação da série <i>Dark Pictures</i> .	V	F
10) Rami Malek, ator premiado com o Oscar, participou do jogo <i>Until Dawn</i> .	V	F
11) Antes da atual fase de prestígio, as adaptações de jogos para o cinema eram geralmente bem recebidas pela crítica.	V	F
12) A indústria de videogames passou a apostar em filmes como <i>Until Dawn</i> e <i>Um Filme Minecraft</i> para diversificar suas receitas.	V	F
13) Segundo a notícia, <i>Until Dawn: Noite de Terror</i> é uma adaptação de um jogo de videogame.	V	F
14) A notícia afirma que, atualmente, Hollywood busca inspiração nos jogos de videogames a fim de revitalizar seu público.	V	F

² Disponível em: <https://veja.abril.com.br/coluna/em-cartaz/de-minecraft-a-until-dawn-hollywood-entra-com-tudo-no-jogo-dos-videogames/>. Acesso em: 28 abr. 2025.

ATIVIDADE 3

INSTRUÇÕES: leia o **conto**³ com atenção e assinale a alternativa correta para as questões de **15 a 21**.

O bilhete do amor	
01	Logo que colocou os objetos embaixo da carteira, Pitu encontrou o bilhete. Leu, ficou vermelho,
02	colocou no bolso, não mostrou para ninguém. De vez em quando, mordia-lhe uma curiosidade
03	grande, uma vontade de reler para ter certeza. Era uma revelação que ele não estava esperando.
04	Não podia dizer que estivesse achando ruim, pelo contrário... Ele estava com vontade de olhar para
05	trás, para as últimas carteiras e procurar por uma resposta com o olhar. Era um tímido e não se
06	encorajava. A professora explicava num mapa as regiões do Brasil e ele viajava num rumo diferente.
07	Ainda bem que ela não estava olhando para ele , nem fazendo perguntas, só estava expondo a
08	matéria. Na hora da verificação, acabaria saindo-se mal. Não gostava de ignorar as coisas
09	perguntadas. Só não se saía muito bem quando se tratava de fazer contas de números fracionários.
10	A professora mesma dizia-lhe que em Português e matéria de leitura e entendimento ele se saía
11	bem; mas nos cálculos tinha dificuldades.
12	Agora estava distante, pensava em poesias românticas, em música sentimental. Estava meio
13	perdido nos pensamentos confusos. O bilhete queimando no bolso . Uma vontade de relê-lo, palavra
14	por palavra. Interessante, não era um bilhete bem escrito, tinha até erro de Português - porque a
15	curiosidade? Só ele sabia dele, não foi como no dia do correio-elegante, pai, mãe e seu Francisco do
16	armazém querendo saber, dando palpites. Agora tinha um bilhete e era diferente. Tinha um bilhete
17	que trazia uma declaração de amor e uma assinatura. Trazia mais: trazia um convite para um
18	bate-papo na praça, às duas horas, se ele quisesse namorar de verdade. Marina era bonitinha, ele
19	queria. Falta-lhe jeito de dizer, tinha que escrever um bilhete respondendo, era mais fácil. No
20	intervalo, escreveu o bilhete, fechado no banheiro. Quando ela chegou, a resposta a esperava na
21	carteira.
22	Quase no fim da aula, ele criou força e olhou para trás. Marina sorria, confirmando . Ele sorria
23	também. Diversas vezes, ele olhou para trás e a encontrou olhando. Trocaram sorrisos e olhares. Os
24	dois estavam vivendo uma ternura primeira e não sabiam escondê-la mais. Tanto assim que a
25	professora pediu que ele virasse pra frente, observando o que estava pedindo pra pesquisa do fim
26	de semana. Naquele fim de semana, ele iria pesquisar alguma coisa nova que não tinha
27	experimentado, como alguns outros de sua idade e turma.

15) O termo **viajava**, destacado na **linha 06**, possui o sentido de

- a) pensava.
- b) percorria.
- c) dirigia.

16) Os termos **ela** e **ele**, destacados na **linha 07**, referem-se

- a) a Marina e a Pitu.
- b) à professora e a Pitu.
- c) à professora e ao Francisco do armazém.

17) A frase destacada na **linha 13**, sugere que Pitu estava

- a) preocupado com a possibilidade de perder o bilhete.
- b) impaciente e ansioso para reler a mensagem recebida.
- c) desconfiado da autenticidade do bilhete.

³ Disponível em: <https://ideiaspedagogicasingridfaria.blogspot.com/2013/11/lingua-portuguesa-o-bilhete-de-amor.html>. Acesso em: 28 abr. 2025.

18) O fato de Pitu “**estar meio perdido nos pensamentos confusos**”, na **linhas 12 e 13**, indica que ele

- a) estava dividido entre a atenção à aula e as emoções causadas pelo bilhete.
- b) tentava esconder seus sentimentos da professora e dos colegas.
- c) planejava descobrir e confrontar quem lhe havia enviado o bilhete.

19) A expressão destacada na **linha 22** demonstra que Marina

- a) não leu o bilhete.
- b) leu o bilhete, mas não entendeu a resposta de Pitu.
- c) aceitou o convite e correspondeu ao sentimento de Pitu.

20) Após localizar o bilhete escondido, Pitu

- a) o leu rapidamente e ficou corado.
- b) o leu com entusiasmo e o escondeu.
- c) o ignorou e ficou envergonhado.

21) Pitu redigiu a sua réplica ao bilhete recebido

- a) em um local reservado da escola durante o recreio.
- b) na própria classe, enquanto a professora falava.
- c) no pátio, ao lado dos amigos.



CERTIFICADO INTERNACIONAL
DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 4

INSTRUÇÕES: leia a **notícia**⁴ com atenção e assinale a alternativa adequada para preencher os espaços de 22 a 30.

Ator reage a críticas por participação na nova série de Harry Potter

John Lithgow, intérprete de Dumbledore, foi questionado por aceitar papel em projeto da HBO em meio à cruzada de J.K. Rowling contra pessoas trans

Do alto de sua gloriosa carreira no teatro, cinema e televisão, o ____ (22) ____ ator americano John Lithgow, de setenta e nove anos, teria ____ (23) ____ para viver ____ (24) ____ final de trajetória ameno em meio a seus louros - o último dos quais, aliás, foi sua recente e marcante atuação no filme Conclave. Mas ocorre que não será ____ (25) ____ suave assim: ele acaba de cutucar um vespeiro daqueles, aparentemente sem ter noção de onde ____ (26) ____ se metendo. Anunciado tempos atrás como intérprete do cultuado Albus Dumbledore na nova série do universo Harry Potter que está em produção na HBO, Lithgow foi saudado ____ (27) ____ entusiasmo por parte dos fãs - mas, previsivelmente, viu seu nome ser envolvido de imediato na polêmica que estende sua nuvem tóxica sobre tudo que estiver ligado ao nome da autora da série, a inglesa J.K. Rowling.

“ ____ (28) ____ isso é um fator?”

Como se sabe, a escritora causou controvérsia ao fazer comentários preconceituosos sobre as pessoas trans em 2020 - e, de lá para cá, ____ (29) ____ como talvez a mais famosa e vocal opositora dos direitos dessas pessoas. Por tabela, o sucesso Harry Potter entrou na mira de seus críticos, e o fato de ela estar diretamente envolvida na nova série, como já revelou a HBO, pôs a nova e ambiciosa aposta do streaming na berlinda. Lithgow não escapou da artilharia.

Em entrevista ____ (30) ____ final de semana para o jornal britânico The Times, ele confessou que “absolutamente” não esperava a saraivada de críticas que vem sofrendo por aceitar o papel. E não se mostra conformado com o fato de muita gente transferir o peso das declarações odiosas de Rowling à sua popular saga juvenil.

22)	a) veterano	b) aprendiz	c) principiante
23)	a) toda	b) tudo	c) todo
24)	a) o	b) no	c) um
25)	a) tão	b) tanto	c) mais
26)	a) estará	b) estava	c) esteve
27)	a) por	b) com	c) pelo
28)	a) Por que	b) Porque	c) Por quê
29)	a) firmava-se	b) firmaria-se	c) firmou-se
30)	a) no	b) em	c) para

⁴ Adaptado de: <https://veja.abril.com.br/coluna/tela-plana/ator-reage-a-criticas-por-participacao-na-nova-serie-de-harry-potter/>. Acesso em: 28 abr. 2025.