



UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS
CERTIFICADO INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA

NÍVEL C1

Prova 3

Compreensão auditiva/audiovisual

Edição 2023

ATIVIDADE 1

- ✓ Para responder às questões de **1 a 7**, você ouvirá o fragmento de uma entrevista intitulada *Cenário atual do ensino superior: problemas e melhorias*¹.
- ✓ Você tem agora **trinta segundos** para ler as questões e as alternativas.
- ✓ Agora, você ouvirá o áudio **duas vezes**. Ao final da segunda audição, você terá tempo para responder às perguntas formuladas.
- ✓ Cada questão contém apenas **uma alternativa correta**.

1) Segundo o entrevistado, o percentual de pessoas com ensino superior brasileiro é

- a) relativamente maior ao dos países citados.
- b) consideravelmente menor ao dos países citados.
- c) basicamente igual ao dos países citados.

2) Segundo o áudio, a principal crítica em relação ao ensino superior no Brasil refere-se à

- a) falta de ofertas.
- b) baixa qualidade profissional.
- c) falta de excelência na educação.

3) A expressão 'o que', na afirmação "**o que** nós priorizamos dentro da nossa instituição", retoma

- a) as ofertas.
- b) a qualidade.
- c) o investimento.

4) O objetivo da popularização do ensino superior no Brasil foi

- a) aumentar o número de cursos de graduação.
- b) melhorar a qualidade da oferta.
- c) expandir a oferta.

5) A porcentagem de estudantes de ensino superior na modalidade de Educação a Distância varia entre

- a) 34% e 54%.
- b) 50% e 60%.
- c) 24% e 34%.

6) Para o entrevistado, a Educação a Distância no Brasil deve ser

- a) aprimorada.
- b) popularizada.
- c) repudiada.

7) A preocupação do reitor com relação às instituições de ensino superior ligadas a empresas e a fundos internacionais é a

- a) falta de desenvolvimento local e regional.
- b) brutalidade do mercado.
- c) popularização da educação.

¹ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ooELccVStwc>. Acesso em: 30 set. 2023.

ATIVIDADE 2

- ✓ Para responder às questões de **8** a **12**, você ouvirá um áudio intitulado *Aproximação da arte ao público*².
- ✓ Você tem agora **trinta segundos** para ler as questões e as alternativas.
- ✓ Agora, você ouvirá o áudio **duas vezes**. Ao final da segunda audição, você terá tempo para responder às perguntas formuladas.
- ✓ Cada questão contém apenas **uma alternativa correta**

8) No que concerne à presença da arte na vida das pessoas, a diferença entre o Brasil e outros países se fundamenta na

- a) importância dada à disciplina Arte.
- b) presença da arte no cotidiano.
- c) valorização da arte em locais públicos.

9) Em relação às outras disciplinas, nas escolas brasileiras, a Arte é

- a) consagrada.
- b) relegada a um *status* inferior.
- c) ministrada junto às disciplinas de Português e Matemática.

10) A arte é uma forma de

- a) comunicação com o mundo.
- b) expressão do mundo.
- c) compreensão do mundo.

11) Ao estar em locais educativos, a arte

- a) se aproxima do público.
- b) tem seu mercado enaltecido.
- c) tem seu processo de criação explicado.

12) Em uma exposição de arte, o papel da curadoria é

- a) selecionar os artistas e suas obras.
- b) promover eventos culturais.
- c) acercar o público da obra e do artista.

² Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oS4aCZNTM9E>. Acesso em: 30 set. 2023

ATIVIDADE 3

- ✓ Para responder às questões de **13** a **20**, você ouvirá um áudio cuja temática é *sotaque*³.
- ✓ Você tem agora **trinta segundos** para ler os fragmentos da transcrição do texto.
- ✓ Agora, você ouvirá o áudio **duas vezes**. Ao final da segunda audição, você terá tempo para completar os espaços.
- ✓ Cada lacuna poderá ser preenchida com palavras ou expressões.

Oi, pessoal, tudo bem?

Gente, (13) eu falar para vocês.

Sábado, estava tomando café da manhã com um amigo e estávamos falando sobre o futuro, sobre o ano que vem. Ele perguntou: Zoe, você pensa em perder o seu sotaque? (14) eu falei: por que a pergunta?

Ele falou: porque muitas pessoas vão querer usar isso contra você ano que vem. Ah, você não é brasileira. Ah, esse sotaque. Eu falei: não, eu não penso perder o meu sotaque, nem passou pela minha cabeça. Eu já tentei quando era mais nova perder, e até consegui, mas eu não me sentia a Zoe, eu não me sentia eu, eu me sentia estranha.

Muitas pessoas me perguntam: Ah, como é que eu começo a gravar um vídeo? Quero ganhar seguidor, Eu quero me tornar uma pessoa relevante nesse meio político (15).

E para muitas, eu falo: seja autêntico, seja humilde, não tenha vergonha da sua história, da onde você veio. Por exemplo, o meu sotaque. Hoje, eu sou Zoe Martinez pela minha história. As pessoas me conheceram por causa da minha (16) de vida, pela minha história. Aí, agora que eu me tornei conhecida, vou perder o meu sotaque?

Não, eu não (17) as minhas origens, eu luto pelo Brasil desde os 16 anos de idade, entrei nessa vida (18), já fiz muito mais do que muitos brasileiros. Sou naturalizada, amo o Brasil e muitas vezes esqueço que eu não nasci aqui. Mas, ao mesmo tempo, eu amo o meu país, eu amo a minha história, eu amo as minhas origens, eu amo a minha família, muitas delas que ainda moram lá.

E negar o meu sotaque é negar tudo isso. Se hoje eu sou o que eu sou, se deve à minha história. Então, se eu posso dar um conselho para você é: não tenha vergonha, não mude para agradar ninguém, acredite, porque você tem convicção daquilo, vai lutar por aquilo, mas não vá atrás só para agradar, porque assim você vai se tornar mais um no (19). Seja autêntico.

Essa é a palavra: autenticidade. Quando você é autêntico, as pessoas sentem isso, e as pessoas passam automaticamente a te admirar, a querer você por perto, a querer ouvir o que você fala porque sentem verdade. Sotaque é uma (20) comparada com as outras coisas que você faz. Fica a dica. E, se um dia quiser usar isso contra mim, pode vir que estou pronta.

³ Disponível em: <https://www.instagram.com/reel/C0uMk2zrepb/?igsh=dnVuNnczbnpudmZr>.