

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

CAMPUS-SEDE  
Universidade  
de Caxias  
do Sul

**SIMPÓSIO TEMÁTICO 05**  
**AUTORIA DE MULHERES NA LITERATURA**  
**LATINO-AMERICANA**

*Coordenadoras: Dra. Amanda da Silva Oliveira (UFSM) e Dra. Regina Kohlrausch (PUCRS)*

E-mail para envio das propostas: [regina.kohlrausch@pucrs.br](mailto:regina.kohlrausch@pucrs.br)

**Resumo:**

A proposta deste simpósio abrange o processo de criação e/ou crítica e análise literárias da produção de autoria de mulheres. Para tal, nosso recorte consiste em narrativas produzidas por mulheres no espaço geográfico latino-americano. O objetivo do simpósio é poder contribuir para as discussões acerca da produção literária de autoria de mulheres latino-americanas, a partir do que Nelly Richard destaca de uma feminização da escrita. A autora considera produtividade textual como identidade num jogo de representações, entendendo “um feminino que opera como paradigma de desterritorialização dos regimes de poder e captura da identidade, normatizada e centralizada pela cultura oficial”. Entende tal proposição como metáfora de teorias sobre marginalidade, subversão e dissidência, “que se produz a cada vez que uma poética, ou uma erótica do signo, extravasa o marco de retenção/contenção da significação masculina com seus excedentes rebeldes (corpo, libido, gozo, heterogeneidade, multiplicidade) para desregular a tese do discurso majoritário” (2002, p. 133). Concede a essa noção um valor contestatório, um conjunto de práticas anti-hegemônicas, que têm a ideia de refletir a escrita de mulheres “em tensão com” e também como a principal compreensão da escritura como “lugar onde o espasmo da revolta opera mais intensivamente” (p. 139).

**Palavras-chave:** Literatura latino-americana, autoria de mulheres, feminismo.