

**V SEMINÁRIO
INTERNACIONAL**
de Língua, Literatura
e Processos Culturais



08 a 10
DE NOVEMBRO
2022

CAMPUS-SEDE
Universidade
de Caxias
do Sul

SIMPÓSIO TEMÁTICO 09
**LITERATURA E HISTÓRIA: ABORDAGENS
CONTEMPORÂNEAS**

Coordenadores: Dra. Cristine Fortes Lia (UCS) e Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)

E-mail para envio das propostas: mmalves2@ucs.br

Resumo:

O diálogo entre a Literatura e a História ganhou novas dimensões e abordagens nas últimas décadas. A Literatura não é mais pensada como mera fonte ou estratégia de sensibilização ao historiador, mas como discurso imprescindível que contribui para a “recriação imaginada do real” (LENHARDT; PESAVENTO, 1998). A História, por sua vez, passou a ser instrumento cada vez mais indispensável para representações que vão além da fábula, tornando-se um meio para a denúncia da barbárie e da opressão. Para Carlo Ginzburg (2007, p. 11), “a ficção, alimentada pela história, torna-se matéria de reflexão histórica, ou ficcional, e assim por diante”. Nesse contexto contemporâneo, a decolonização da produção histórica e literária, que busca contrapor a hegemonia do pensamento ocidental europeu, só é possível por meio da interlocução entre os dois gêneros. “Só com a Literatura ainda se pode chorar. A História masculinamente escavaria os mistérios do mundo exterior, iria para a rua ver o que se passa; a Literatura ficaria em casa, perscrutando a vida íntima, o mundo inferior [...]” (ALBUQUERQUE JÚNIOR, 2019, p. 55). Assim, este ST acolhe trabalhos que reflitam sobre as novas relações entre a Literatura e a História, tanto as produções nacionais quanto as estrangeiras. Serão bem-vindos estudos que evidenciem as contribuições da interação entre as duas áreas, com enfoque nas reflexões sobre decolonialidade, estudos culturais e pós-coloniais, deslocamentos contemporâneos, religiosidades, entre outros.

Palavras-chave: Literatura; História; decolonialidade.