

NÍVEL C1

COMPREENSÃO LEITORA

Em textos tais como correspondência pessoal relacionada à vida social, profissional ou acadêmica, artigos extensos e complexos, editoriais, relatórios técnicos e científicos, documentos oficiais e legislativos, instruções de uso e de funcionamento de equipamentos, textos literários em prosa e verso, charges, tiras e memes:

- estabelecer a inter-relação dos termos para a constituição do sentido;
- compreender coloquialismos, gírias e expressões idiomáticas;
- compreender informações específicas; e
- compreender a ideia central.

MECANISMOS LINGÜÍSTICOS

Uso de:

- artigos definidos e indefinidos;
- substantivos (comum, próprio, simples, composto, concreto, abstrato, primitivo, derivado e coletivo);
- gênero e número dos substantivos;
- adjetivos (simples, compostos, primitivos, derivados e pátrios);
- gênero e número dos adjetivos;
- posição do adjetivo;
- graus do adjetivo;
- pronomes pessoais ;
- pronomes demonstrativos;
- pronomes possessivos;
- pronomes oblíquos;
- pronomes reflexivos;
- pronomes relativos;
- pronomes interrogativos;
- quantificadores;
- advérbios e locuções adverbiais (de lugar, de tempo, de modo, de intensidade, de afirmação, de negação, de dúvida, focalizadores e conjuntivos);
- verbos regulares, irregulares e reflexivos em todos os tempos e modos;
- infinitivo pessoal;
- formas impessoais do verbo (infinitivo, gerúndio e particípio);
- vocativo;
- orações simples;

- orações compostas por coordenação e subordinação;
- conjunções coordenadas e subordinativas;
- estrutura frasal: processos de coordenação e subordinação e sua implicação na pontuação;
- articuladores de coesão: *mas, e, se, então, logo, depois, porque, embora, dessa forma, porém, entretanto, já que, conforme, segundo, apesar de que, desde que, à medida que, à proporção que, a fim de que, para que...*
- acentuação e crase;
- palavras homônimas (*acender/ascender – estrato/extrato...*) e parônimas (*flagrante/fragrante – eminente/iminente...*);
- discurso indireto livre;
- processo de formação de palavras: prefixação e sufixação;
- regência verbal e nominal;
- tempos casados no presente, passado e futuro: expressar condição, hipótese, arrependimento; e
- voz passiva.

VOCABULÁRIO

Uso de vocabulário relacionado a:

- dados pessoais (nome, apelido, pseudônimo, endereço, lugar e data de nascimento, idade, telefone, e-mail, perfil em redes sociais, sexo, estado civil, profissão);
- documentação pessoal;
- relações familiares e sociais;
- celebrações e atos familiares, sociais e religiosos;
- ciclo de vida e reprodução (técnicas de reprodução assistida, tipos de parto etc.);
- partes do corpo;
- ações e posições que se realizam com o corpo (piscar o olho, cruzar os braços, as pernas, levantar os braços, esticar as pernas, dobrar a perna etc.);
- características físicas (belezas, sardas etc.);
- caráter e personalidade;
- sentimentos e estados de ânimo;
- sensações e percepções físicas;
- estados mentais;
- valores pessoais;
- atitudes e formas de comportamento;
- alimentação;
- receitas, pratos e ingredientes;

- utensílios de cozinha e mesa;
- tipos de restaurante;
- educação (centros e instituições educativas; tipos de professores e alunos; sistema educacional; métodos de ensino; tipos de avaliações e notas; estudos e títulos etc.);
- trabalho (profissões e cargos, tipos de atividades laborais, tipos de contratos, desemprego e busca por trabalho);
- direitos e deveres trabalhistas;
- atividades de lazer e entretenimento;
- atividades artísticas (música e dança, escultura e pintura, literatura, fotografia, cinema e teatro);
- informação e meios de comunicação;
- moradia;
- atividades domésticas (limpeza e decoração);
- objetos domésticos e eletrodomésticos;
- estabelecimento comerciais e de serviços;
- tipos de empresas e organizações;
- economia e indústria;
- pagamentos e operações financeiras;
- mercado financeiro;
- organismos e instituições financeiras e mercantis;
- comércio (transações comerciais e publicidade);
- setor agropecuário;
- prevenção da saúde;
- doenças, feridas e traumatismos;
- sintomas;
- centros de assistência sanitária;
- medicina e medicamentos;
- higiene e estética;
- viagens: tipos de viagem e alojamentos;
- ciência e tecnologia;
- governo, política e sociedade;
- órgãos públicos;
- religião e filosofia;
- geografia;
- clima e tempo atmosférico;
- fauna e flora;
- meio ambiente: preservação da natureza, fontes alternativas de energia, aquecimento global, desastres naturais etc.; e
- ditados populares.

INTERLOCUÇÃO ESCRITA

- Escrever textos expositivos, argumentativos e descritivos com clareza e fluência, com estilo adequado e eficaz, utilizando vocabulário e estruturas linguísticas mais complexas.
- Redigir críticas detalhadas de atos culturais e/ou obras literárias.
- Elaborar relatórios e/ou artigos sobre temas acadêmicos ou profissionais.
- Sintetizar informações e argumentos oriundos de diversas fontes.
- Incorporar expressões idiomáticas aos seus textos.

COMPREENSÃO AUDITIVA/AUDIOVISUAL

Em diálogos (sejam eles coloquiais, informais ou formais), discussões, debates, conferências sobre uma ampla variedade de temas, instruções de uso e funcionamento, especificações técnicas de produtos, fragmentos de filmes, séries e documentários, programas informativos, entrevistas e debates:

- estabelecer a inter-relação dos termos para a constituição do sentido;
- compreender informações específicas e a ideia central;
- compreender uma ampla variedade de expressões idiomáticas e coloquiais;
- compreender sutilezas, atitudes e relações implícitas entre os interlocutores;
- compreender o sentido de diferentes entonações (sarcasmo, ironia); e
- compreender o sentido de expressões idiomáticas, ditados e provérbios.

EXPRESSÃO E INTERLOCUÇÃO ORAL

- Realizar descrições e narrações detalhadas e pormenorizadas sobre temas complexos, integrando temas secundários.
- Fornecer instruções para o desenvolvimento de procedimentos complexos no âmbito acadêmico e profissional.
- Desenvolver argumentos de forma sistemática, considerando a perspectiva do seu interlocutor, destacando os elementos importantes, utilizando exemplos para apoiar a sua posição e finalizando sua intervenção com uma conclusão adequada.
- Estruturar adequadamente uma exposição mais longa visando facilitar aos seus interlocutores o entendimento da sequência de ideias e a compreensão da argumentação.
- Especular e formular hipóteses ao falar sobre um tema complexo, comparando e analisando diferentes propostas e argumentos.
- Interagir naturalmente, reconhecendo e adotando os mecanismos de roubo e devolução dos turnos de fala.