

--	--	--	--



PROCESSO SELETIVO – 8 DE DEZEMBRO DE 2019  
Bacharelados, Licenciaturas e Tecnologias

## FOLHA DE PROPOSTA COM O RASCUNHO

### INSTRUÇÕES

A seguir, são apresentadas duas propostas de temas para sua Redação. Redija um texto dissertativo sobre **APENAS UMA DELAS**, manifestando, de forma explícita, seu posicionamento crítico, com a devida argumentação e de acordo com as orientações abaixo.

- Redija, primeiramente, no **Rascunho**, o texto que deverá ter, no mínimo, **20** e, no máximo, **30 linhas** e dê-lhe um título adequado.
- Passe a limpo sua dissertação na **Folha de Redação**, com **letra legível**, sem rasuras e a caneta.
- Escreva, na **Folha de Redação**, o número da **Proposta** escolhida.
- **NÃO** coloque nenhum **dado de identificação** (nome, assinatura, rubrica) na **Folha de Redação**, que já vem pré-identificada.
- **NÃO** faça inserções indevidas no texto ou em qualquer local da **Folha de Redação**.
- **NÃO** copie, em sua Redação, os dados fornecidos junto às Propostas 1 e 2; eles servem apenas para contextualizar os temas.
- **NÃO É PERMITIDO** levar consigo esta Folha.

### PROPOSTA 1

Eu sei, mas não devia

A gente se acostuma a acordar de manhã, sobressaltado porque está na hora, a tomar café correndo porque está atrasado.

[...]

A gente se acostuma a coisas demais para não sofrer. A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar a pele.

A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que de tanto se acostumar, se perde por si mesma.

A gente se acostuma, eu sei, mas não devia.

Disponível em: [escritas.org/pt/t13438/eu-sei-mas-nao-devia](https://escritas.org/pt/t13438/eu-sei-mas-nao-devia). Acesso em: 20 ago. 2019. (Parcial.)

**Em sua opinião, as pessoas devem se acostumar à rotina do dia a dia? Por quê?**

### PROPOSTA 2

A legislação brasileira determina que pichação é crime, mas grafite, não. Entretanto, essa diferença parece muito tênue. Afinal, a arte não pode ser destinada apenas a uma elite privilegiada que frequenta galerias de arte e museus.

**Em sua opinião, o grafite é uma manifestação artística? Por quê?**

TÍTULO \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

RASCUNHO