

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **MINICURSO**

### **LER SARAMAGO: *ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA***

**Ministrante: Gabriela Silva (FURG)**

**Dia:** 09/11/2022

**Horário:** 14h

**Duração total:** 1h30min

**Vagas:** 30

José Saramago é um dos mais significativos escritores portugueses do século XX. Com um tratamento específico da linguagem, o autor se tornou conhecido pela crítica à Igreja Católica, a revisitação da história portuguesa e a percepção da sociedade contemporânea. *Ensaio sobre a cegueira* é um dos mais importantes romances que compõem a sua obra. Narrativa considerada alegórica, se constitui como uma leitura da irracionalidade, individualidade, propondo uma metáfora do desconhecimento e da cegueira ética. José Saramago apresenta ao leitor um grupo de personagens não nomeados que representam a humanidade contaminada por uma cegueira branca, de amplo contágio. A contaminação pela cegueira acaba por revelar também o comportamento dos indivíduos em relação ao coletivo. Esse minicurso é um exercício de leitura do romance saramaguiano através da análise das personagens e das imagens que o constituem.