

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

### ST 01 - TEMA LIVRE

**SESSÃO 01: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 17h30min**

Coordenadora: Dra. Jaqueline Stefani (UCS)

Monitora: Thamires Griebler

Link de acesso: [meet.google.com/vmp-jiyp-sby](https://meet.google.com/vmp-jiyp-sby)

TÍTULO	AUTOR(ES)
A intercompreensão entre línguas românicas próximas em aulas de FLE	Claudia Regina Minossi Rombaldi
Pesquisando o bilinguismo na Região de Colonização Italiana	Camila Barili
Norma linguística e ensino de Língua Portuguesa: uma análise do emprego dos termos 'norma-padrão' e 'norma culta' na Base Nacional Comum Curricular (BNCC)	Flávia Zanatta
A língua, o linguista e a linguística em Saussure: uma questão fundamental	Raul de Carvalho Rocha
A relevância do teatro no processo de formação de leitores: uma proposta didática para os anos finais do Ensino Fundamental	Fabírcia Cristiane Guckert

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 01 - TEMA LIVRE

**SESSÃO 02: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadora: Dra. Alessandra Rech (UCS)

Monitor: Eliseu Demari

Link de acesso: [meet.google.com/rop-zbgt-gps](https://meet.google.com/rop-zbgt-gps)

TÍTULO	AUTOR(ES)
A literatura e os temas tabu	Cléa Coitinho Escosteguy
“Tem como vocês me enviarem uma pizza?”: um estudo interacional de ligações de emergência com denúncias de violência contra mulher	Esther de Paula Guedes Minéia Frezza
O laboratório afetivo de Eliseo Alberto: diálogos literários exílicos para um encontro da cultura cubana	Antonio Martínez Nodal
Feminino decolonial como linguagem não-binária	Iran Ferreira de Melo
A tradução decolonial de <i>Macunaíma</i> para o espanhol: perspectivas cognitivas na correspondência dos Marcadores Culturais	Aline de Freitas Santos

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

### ST 01 - TEMA LIVRE

**SESSÃO 03: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 17h30min**

Coordenador: Dr. Paulo Alexandre e Castro (Universidade de Coimbra)

Monitor: Ronaldo Velho Bueno

Link de acesso: [meet.google.com/fob-becw-jfs](https://meet.google.com/fob-becw-jfs)

TÍTULO	AUTOR(ES)
Experiência performática em leitura de professores de língua inglesa	Samira Dall Agnol
Paratexto: guia ou limiar?	Fernanda Moro Cechinel
Compreensão linguística: o olhar do discente com dislexia	Isolina Biasotto Sallet
Uma experiência sobre o uso do dicionário na formação de professores de línguas estrangeiras	Jéssica Tavares e Rosemary Irene Castañeda Zanette
Linguagem, diálogo e pensamento: a vida em manifesto	Antonio Paulo Valim Vega Geraldo Antônio Da Rosa

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 01 - TEMA LIVRE

**SESSÃO 04: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 20h**

Coordenadora: Dra. Patrícia Pereira Porto (UCS)

Monitora: Deise Kramer Lima Fernandes

Link de acesso: [meet.google.com/mrj-rzvq-jya](https://meet.google.com/mrj-rzvq-jya)

TÍTULO	AUTOR(ES)
Os gêneros orais no contexto escolar: a perspectiva do docente	Luane Guerra Vitorino
Algumas práticas pedagógicas adotadas por professores, em relação aos alunos com necessidades educacionais especiais na educação básica	Lidiane Kingeski Garbuio Lucimar Araujo Braga
O currículo de Letras e as ações de ensino, de pesquisa e de extensão	Lucimar Araújo Braga
A leitura funcional e o texto audiovisual: desafios e possibilidades de uma prática interdisciplinar	Maria Goreth de Sousa Varão

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 01 - TEMA LIVRE

**SESSÃO 05: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadora: Dra. Silvana Boone (UCS)

Monitor: Diego Santos Bonaldi

Link de acesso: [meet.google.com/yjm-mkve-opt](https://meet.google.com/yjm-mkve-opt)

TÍTULO	AUTOR(ES)
“Corpo estranho, existência infame”: a representação da deficiência no filme <i>Caliban</i> , dirigido por David Bohórquez	Natália de Almeida Simeão Sebastião Alves Teixeira Lopes
Corpos condenados e performances transgressivas: a representação e a herança queer de Oscar Wilde no cinema	Andrio J. R. dos Santos
O modernismo brasileiro: duas perspectivas	Diego Santos Bonaldi
Revolucionárias e esquecidas: literatura de autoria feminina no modernismo brasileiro	Cristina Löff Knapp
Invisibilidade das mulheres artistas na historiografia da Semana de Arte Moderna	Silvana Boone

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 01 - TEMA LIVRE

**SESSÃO 06: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 20h**

Coordenador: Veronica Pilar Gomezjurado Zevallos (UCS)

Monitora: Kelly Stedile Destefane

Link de acesso: [meet.google.com/ngq-naez-vmw](https://meet.google.com/ngq-naez-vmw)

TÍTULO	AUTOR(ES)
Entre crenças e conspirações: jornalismo e pós-verdade em <i>Número Zero</i> , de Umberto Eco	Ronaldo Velho Bueno
Repórter Mirante – 30 anos do Bumba Boi Brilho da Ilha: cultura popular e visibilidade do brincante	Fábia Holanda de Brito
Aspectos de uma produção literária sobre a Transamazônica (BR 230)	José Valtemir Ferreira da Silva
Morte de Arthur Fleck e nascimento do Coringa	Letícia Mayer Borges
Narrativas de autoria feminina rompendo barreira fomentada pelo estupro	Ana Cláudia A. N. Coelho
<i>Camelot 3000</i> : a transcendência do Rei Arthur nas aventuras em quadrinhos	Antônia Aparecida da Silva Lemes

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

### ST 01 - TEMA LIVRE

**SESSÃO 07: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 17h30min**

Coordenadora: Dr. Marcell Bocchese (UCS)

Monitora: Fabiana Perotoni

[Link de acesso: meet.google.com/pmp-suzf-dys](https://meet.google.com/pmp-suzf-dys)

TÍTULO	AUTOR(ES)
Crime e medo na metrópole moderna: considerações sobre o conto “Dentro da noite”, de João do Rio	Sabrina Ferraz Fraccari
A recepção crítica de Cassandra Rios: primeiras impressões	Ingrid da Silva Marinho
Antagonismos do modernismo: reflexões sobre a música brasileira após 1922	Patrícia Pereira Porto
Sertão das mulheres: os perfis femininos nos romances de Carlos Barbosa e Wilson Lins	Joseilton Bonfim
Maternidades em conflito: a desconstrução do ideal materno por Eliane Brum e Ariana Harwicz	Patrícia Librenz

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 05 - AUTORIA DE MULHERES NA LITERATURA LATINO-AMERICANA

**SESSÃO 01: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadoras: Dra. Amanda da Silva Oliveira (UFSM) e Dra. Regina Kohlrausch (PUCRS)

Monitoras: Gisele Troian Guerra e Raíssa Moraes

[Link de acesso: meet.google.com/uuo-nhid-nhq](https://meet.google.com/uuo-nhid-nhq)

TÍTULO	AUTOR(ES)
Esse corpo não me pertence? Virgindade e controle dos corpos na obra de Ercília Nogueira Cobra	Sueleny Ribeiro Carvalho
A escrita do eu como (re)construção identitária: breve análise da obra <i>As mulheres de Tijucoapo</i> , de Marilene Felinto	Aline Caixeta Rodrigues
Jardineiro: homem constituído pelo trabalho. Uma proposta de leitura do conto <i>A mulher ramada</i> (2006), de marina colasanti	Sara Freitas Maia Silva
A construção de personagens queer em <i>Nossa parte de noite</i> , de Mariana Enriquez	Brendon Idzi Duhring
As histórias têm idas e vindas e voltas e imprevistos: uma análise das peças que constroem o romance <i>O tigre na sombra</i> , de Lya Luft	Raquel De Mello Soares
<i>Não é um rio</i> : uma análise da narrativa de selva almada à luz da teoria de Orhan Pamuk	Andressa Carbonera Feltrin

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 05 - AUTORIA DE MULHERES NA LITERATURA LATINO-AMERICANA

**SESSÃO 02: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 17h30min**

Coordenadoras: Dra. Amanda da Silva Oliveira (UFSM) e Dra. Regina Kohlrausch (PUCRS)

Monitora: Nicole Carina Siebel

Link de acesso: [meet.google.com/cce-ejsa-whj](https://meet.google.com/cce-ejsa-whj)

TÍTULO	AUTOR(ES)
<b>BANNER:</b> A retomada das raízes ancestrais como cura interna de um feminino em formação	Rildejane Ingrid de Almeida
Coletivos literários produzidos por mulheres: o mulherio das letras	Jéssica Casarin
A representatividade lésbica em Sara Leví Calderón	Juliana Munró de Godoy
Feminismo, amores e humores na escrita de Clara Corleone	Fabiana de Oliveira Gomes Fernando Seffner
Feminilidade(s) em <i>Úrsula</i> : uma análise interseccional das personagens do romance de Maria Firmina dos Reis	Nicole Carina Siebel
A ficcionalização e resignificação da história das mulheres no Brasil colonial em <i>Carta à rainha louca</i> , de Maria Valéria Rezende	Paulo Eduardo Bogéa Costa

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 05 - AUTORIA DE MULHERES NA LITERATURA LATINO-AMERICANA**

**SESSÃO 03: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadoras: Dra. Amanda da Silva Oliveira (UFSM) e Dra. Regina Kohlrausch (PUCRS)

Monitora: Morgana Carniel

Link de acesso: [meet.google.com/tqj-oeoq-xeo](https://meet.google.com/tqj-oeoq-xeo)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
A essência feminina nas obras de Selva Almada	Maria Edilene de Paula Kobolt
Literatura fantástica brasileira de autoria feminina: duas vezes à margem do cânone	Alana Brezolin
Saudades, memórias e lutas: a escrita de si em <i>Cartas para minha avó</i> (2021), de Djamila Ribeiro	Beatriz Ribeiro Vieira
A purificação pelo fogo	Janaína de Azevedo Baladão Schana Lago
A autoria de mulheres no <i>Caderno de Sábado</i> – suplemento literário do <i>Correio do Povo</i> (RS)	Regina Kohlrausch
A maternidade na <i>Trilogia da paixão</i> , de Ariana Harwicz	Amanda da Silva Oliveira

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 06 - CONEXÕES ENTRE IMPRENSA, LITERATURA E GÊNERO

**SESSÃO 01: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadores: Dra. Cristina Loff Knapp (UCS) e Dr. Rafael Eisinger Guimarães (UNISC)

Monitora: Morgana Carniel

[Link de acesso: meet.google.com/ocp-izcy-nbm](https://meet.google.com/ocp-izcy-nbm)

TÍTULO	AUTOR(ES)
<b>BANNER:</b> As reivindicações da mulher a partir do jornal <i>A Família</i>	Gisele Troian Guerra e Raíssa Moraes
Vozes femininas em <i>Torto Arado</i> : reflexões e memórias rurais	Daniela Sofia Navarro Hernández
Na imprensa feminista do século XIX, escritoras comentam e estudam a literatura de mulheres	Guilherme Barp
<i>Aurélia</i> , de Maria Benedita Câmara Bormann: visão e retrato de uma época com enfoque ao feminino	Ivone Massola
Vozes femininas na imprensa latino-americana do século XX: a participação das irmãs Ocampo na revista argentina <i>Sur</i> (1931)	Morgana Carniel
O nascimento da escrita militante de Pagu em <i>A mulher do povo</i>	Rafael Eisinger Guimarães
O direito à educação para o sujeito feminino nas páginas do jornal <i>A Família</i> , de Josefina Alvares de Azevedo	Cristina Löff Knapp
Anália Vieira do Nascimento: autora gaúcha na imprensa portuguesa no século XIX	Cecil Jeanine Albert Zinani

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 07 - ENUNCIÇÃO, SEMÂNTICA, DISCURSO E ENSINO DE LÍNGUA**

**SESSÃO 01: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadoras: Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS) e Dra. Carina Maria Niederauer (UCS)

Monitora: Anna Carolina Pasquali

Link de acesso: [meet.google.com/vsw-pzjf-vhp](https://meet.google.com/vsw-pzjf-vhp)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
A teoria da polifonia e a qualificação do desenvolvimento da compreensão leitora de alunos do 5º ano do ensino fundamental	Patrícia Kern Melek
Linguagem e ideologia: o conceito de signo ideológico do Círculo de Bakhtin em discursos populistas	Anna Carolina Pasquali
Uma proposta de leitura de textos multissemióticos pelo viés da Teoria de Benveniste	Raquiani Francieli Odorcick
O ensino da compreensão leitora de histórias em quadrinhos - as HQs vistas por um modelo de análise semântico-argumentativa	Fabiana Perotoni
Enunção e gramática: o ensino dos modos verbais da língua portuguesa sob a perspectiva da Teoria Enunciativa de Émile Benveniste	Nathaline Bachi Marchett
A enunção e o ensino: a leitura e a escrita na sala de aula	Claudia Stumpf Toldo Oudeste

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 07 - ENUNCIÇÃO, SEMÂNTICA, DISCURSO E ENSINO DE LÍNGUA**

**SESSÃO 02: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadoras: Dra. Tânia Maris de Azevedo (UCS) e Dra. Carina Maria Niederauer (UCS)

Monitora: Raquiani Francieli Odorcick

[Link de acesso: meet.google.com/hfi-xokt-zed](https://meet.google.com/hfi-xokt-zed)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
A transposição didática do modelo teórico-metodológico para a descrição semântico-argumentativa do discurso, de Azevedo, como forma de potencializar o desenvolvimento da habilidade de produção escrita em Língua Inglesa	Manuela Damiani Poletti
A subjetividade na linguagem e relação eu-tu para o Ensino Superior em Psicologia: possíveis contribuições para a constituição da identidade profissional do psicólogo clínico	Rodolfo Cescon Niederauer
Ensino e aprendizagem de português como língua de acolhimento na perspectiva enunciativa	Simone Viapiana Valéria Armani
Teoria da polifonia de Oswald Ducrot aplicada ao desenvolvimento da compreensão leitora analítica: uma proposta para o PNLD	Caroline Kloss
Uma abordagem enunciativa da leitura dos gêneros acadêmico-científicos no Ensino Superior	Luciane Schiffli Farina
A ausência como presença: uma discussão sobre o dispositivo pronominal trinitário	André Rodrigues da Silva

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 08 - EXCÊNTRICOS EM REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS: DEBATES PÓS-COLONIAIS**

**SESSÃO 01: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadores: Dr. Sebastião Alves Teixeira Lopes (UFPI) e Me. Gil Derlan Silva Almeida (UFPI/IFMA)

Monitor: Diego Santos Bonaldi

[Link de Acesso: meet.google.com/uon-xxsi-uuu](https://meet.google.com/uon-xxsi-uuu)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
<b>BANNER:</b> Colonialismo e colonialidade sob o olhar de Pauline Chiziane e Conceição Evaristo	Larissa Vitória dos Santo Eich
Deslocamento de voz nas literaturas africanas de Língua Inglesa: leituras de J. M. Coetzee e Chimamanda Ngozi Adichie	Ernani Silverio Hermes
A problemática das identidades de gênero e raça nas reescritura pós-coloniais de <i>A Tempestade</i> , empreendidas por Atwood e Morrison	Glacilda Nunes Cordeiro Santos
<i>Deus-dará</i> , de Alexandra Lucas Coelho, e o pensamento pós-colonial da posição de ex-colonizadora para ex-colonizados: crítica ao silenciamento de Portugal perante as violências fundadoras	Larissa Niewierowski

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 09 - LITERATURA E HISTÓRIA: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS**

**SESSÃO 01: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadores: Dra. Cristine Fortes Lia (UCS) e Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)

Monitora: Amanda Macêdo de Andrade

[Link de acesso: meet.google.com/hqw-htgm-rvw](https://meet.google.com/hqw-htgm-rvw)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
A epopeia de Gilgamesh como uma proposta para o ensino de história antiga no Ensino Fundamental	Amanda Menger
O romance histórico contemporâneo na literatura sul-riograndense: uma análise de <i>Anita</i> , de Flávio Aguiar	Amanda Macêdo de Andrade
<i>O caso do martelo</i> e <i>O caso da caçada de perdiz</i> , de José Clemente Pozenato: literatura policial como representação cultural da imigração italiana na região serrana do Rio Grande do Sul	Camila De Cesero
A história contada pela literatura a partir das escrituras de Igiaba Scego, na obra <i>Minha casa é onde estou</i>	Daniela Araujo Virgens

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 09 - LITERATURA E HISTÓRIA: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS**

**SESSÃO 02: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadores: Dra. Cristine Fortes Lia (UCS) e Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)

Monitora: Mariana Martins Gomes

Link de acesso: [meet.google.com/bib-rfwn-tho](https://meet.google.com/bib-rfwn-tho)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
Janelas da imaginação, portas para o passado: a literatura e o ensino de história medieval	Felipe de Almeida Hasse
<i>Homens barbudos, de turbante negro e armados [...]'</i> : construções de representações sobre o Afeganistão e os muçulmanos na literatura de Khaled Hosseini	Jéssica Pereira da Costa
Uma cidade que foi apagada mas não morreu: Vacaria sob a ótica literária de Hindenburg Brasil Cabral e memorialistas vacarianos	Marta Gabriele de Moraes Pires
O francês como língua de dominação na literatura francófona	Sarah Fernandes
"Nem de um mundo, nem de outro. Um animal ou um homem?". A imigração judaica como evento fantástico na literatura de Moacyr Scliar	Cristine Fortes Lia

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 10 - LITERATURA EM AÇÃO: DA PRODUÇÃO DO TEXTO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**SESSÃO 01: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadoras: Dra. Caroline de Moraes (IFRS - Campus Farroupilha) e Dra. Flávia Brocchetto Ramos (UCS)

Monitora: Raquiani Francieli Odorcick

Link de acesso: [meet.google.com/ywy-uzgb-xri](https://meet.google.com/ywy-uzgb-xri)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
Representação do idoso na literatura para as infâncias	Andrea Kluge Verônica Bohm
Entre o espanto e o humor: produzindo em oficina a partir de uma matriz modernista	Wellington Augusto da Silva
PNLD Literário: uma análise a partir da abordagem do Ciclo de Políticas	Dúlcima Sangalli
Esboço de uma biografia intelectual: percursos de Alexina de Magalhães Pinto	Rita de Cássia Silva Dionísio Santos
Mediação de leitura: analisando os projetos de leitura literária desenvolvidos pelo Instituto de leitura Quindim	Milena Aleknovic
A Cont(Ação) literária para Educação Infantil	Anelise Boaventura Pereira Caroline de Moraes
O livro ilustrado como obra de arte: uma análise do livro <i>Museu desmiolado</i>	Estella Maria Bortoncello Munhoz Flávia Brocchetto Ramos

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 11 - MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA EM SALA DE AULA

**SESSÃO 01: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 17h30min**

Coordenadores: Dr. Demétrio Alves Paz (UFFS) e Dr. Pablo Lemos Berned (UFFS)

Monitora: Daniela Dal Pozzo

Link de acesso: [meet.google.com/bfw-jwsx-kon](https://meet.google.com/bfw-jwsx-kon)

TÍTULO	AUTOR(ES)
O ensino de Língua Inglesa e <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	Luana Paula Maldaner Andrea Monzón
Uma proposta de leitura guiada da obra <i>Cena de Rua</i> , de Ângela Lago	Marli Ferreira de Carvalho Damasceno
Depois de ler o texto literário, fazer o quê?: diálogos com professores em formação	Pablo Lemos Berned
Programa Residência Pedagógica e as relações étnico-raciais em sala de aula	Demétrio Alves Paz
Leitura literária e escolas de educação básica no estado do Pará: estudos e propostas	Simone Cristina Mendonça

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

**ST 12 - O FUTURO É ANCESTRAL: A LITERATURA BRASILEIRA  
CONTEMPORÂNEA E A POTÊNCIA DAS DIVERSIDADES COMO  
ALTERNATIVAS À VISÃO EUROCÊNTRICA E IMPERIALISTA DE MUNDO**

**SESSÃO 01: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 20h**

Coordenadoras: Dra. Mylena de Lima Queiroz (UEPB) e Dra. Silvana Kelly Gomes de Oliveira (UEPB)

Monitora: Milena Aleknovic

[Link: meet.google.com/okj-mnpz-hcd](https://meet.google.com/okj-mnpz-hcd)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
O antes, o agora e o depois: ancestralidade na obra <i>Olhos d'água</i> , de Conceição Evaristo	Alyne de Sousa Jardim
Adiando o fim do mundo com a poesia de mulheres nordestinas	Tássia Tavares de Oliveira
O trabalho imaterial de Bibiana e de Belonísia em <i>Torto Arado</i>	Silvanna Kelly Gomes de Oliveira Mylena de Lima Queiroz
Literatura contemporânea de autoria feminina e ativismo dos povos originários: ecologia decolonial em <i>Metade Cara, Metade Máscara</i>	Mylena de Lima Queiroz Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 13 - O MAL NA LITERATURA

**SESSÃO 01: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 20h**

Coordenadores: Dr. Douglas Ceccagno (UCS) e Dr. Rafael Campos Oliven  
(UFRGS)

Monitora: Alana Brezolin

[Link de acesso: meet.google.com/ire-zmfj-stv](https://meet.google.com/ire-zmfj-stv)

TÍTULO	AUTOR(ES)
O diabo nas páginas da <i>Revista Mensal da Sociedade Partenon Literário</i>	Louise Farias da Silveira
O olho da piedade vazou: o mal em <i>Jubiabá</i> de Jorge Amado	Guilherme Barbosa Gomes Figueiredo Filho
O Mal como mito originário: comentários sobre a obra <i>It, A Coisa</i>	Mariana Martins Gomes
Algumas reflexões sobre o mal e a representação da figura feminina no romance <i>Jazigo dos vivos</i> , do escritor mineiro Geraldo França de Lima	Josiane Matos
Da <i>Trilogia Perversa</i> a René Girard: desejo, rivalidade e violência em <i>1826</i>	Bianca de Franceschi Fiuza

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 14: OS DIFERENTES LETRAMENTOS E LINGUA(GENS) QUE PERMEIAM A EDUCAÇÃO E A EDUCAÇÃO INCLUSIVA NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

**SESSÃO 01: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 17h30min**

Coordenadoras: Dra. Andrea Jessica Borges Monzón (IFRS - Campus Feliz), Dra. Maria Fatima Menegazzo Nicodem (IFRS - Campus Feliz) e Ma. Diolinda Franciele Winterhalter (IFRS - Campus Feliz)

Monitora: Mariana Martins Gomes

[Link de acesso: meet.google.com/dmd-gkbv-rjk](https://meet.google.com/dmd-gkbv-rjk)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
Interdisciplinaridade na Nova BNCC: uma proposta integradora para o Ensino Fundamental	Priscila Tonietto Boetcher Andrea Monzón
Descobertas e aprendizados no Atendimento Educacional Especializado a uma estudante surda oralizada: percursos e estratégias	Maria Fatima Menegazzo Nicodem Natália Branchi de Oliveira
Ensino-aprendizagem de língua portuguesa por um sujeito com síndrome de down em séries finais do ensino fundamental: um estudo de caso	Paloma Winter Andrea Monzón
Os letramentos nas práticas pedagógicas inclusivas: a monitoria como estratégia para ampliar a formação de licenciandas	Diolinda Franciele Winterhalter Bárbara Brito Sponga
<i>Play to Access</i> : ludicidade e acessibilidade no ensino de Língua Inglesa	Andrea Monzón Juliana Schreiner Maria Luiza de Paula
Aprendizagem significativa no trabalho realizado por meio de Oficina Infantil, com a história <i>O monstro das cores</i> , de Anna Llenas.	Fabiana Marcanti Spaniol Maria Fatima Menegazzo Nicodem

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 16 - VOZES FEMININAS NAS LITERATURAS PORTUGUESA, BRASILEIRA E AFRICANAS NOS SÉCULOS XX E XXI**

**SESSÃO 01: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 20h**

Coordenadoras: Dra. Gabriela Silva (FURG), Dra. Cíntia Kutter (UFRA) e Dra. Vivian Furlan (IFSP)

Monitor: Leonardo Soboleswki Flores

Link de acesso: [meet.google.com/hbp-pmpv-vmh](https://meet.google.com/hbp-pmpv-vmh)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
Intimidade entre estranhos: Inês Pedrosa e a alteridade feminina na literatura portuguesa contemporânea	Erivelto da Silva Reis
Entre o poético e o político: uma leitura da obra de Ana Paula Tavares e Conceição Lima	Fernanda Sampaio Gomes dos Santos
Mariana Alcoforado como pedra a fim de atirmos aos outros: a polifonia feminina como emancipação	Verônica Farias Sayão
A história e a memória em <i>Gente melancolicamente louca</i> , de Teresa Veiga	Gabriela Silva
Do silenciamento à transgressão: a feminina correnteza de Carla Madeira	Cíntia Acosta Kütter
A novíssima literatura de autoria feminina portuguesa: o corpo-texto em <i>O meu amante de domingo</i> , de Alexandra Lucas Coelho	Vivian Furlan
Memórias da guerra civil em Moçambique através da personagem feminina em <i>Mustang branco</i> (2014), da escritora portuguesa Filipa Martins	José Luís Giovanoni Fornos

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 17 - ESTUDOS CRÍTICOS EM VIDEOGAMES

**SESSÃO 01: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadores: Dra. Aline Conceição Job da Silva (UCS) e Dr. Lucas Goulart  
(Pesquisador independente)

Monitor: Ronaldo Velho Bueno

[Link de acesso: meet.google.com/skk-qamh-yoa](https://meet.google.com/skk-qamh-yoa)

TÍTULO	AUTOR(ES)
Práticas anticapitalistas: diálogos entre teatro e videogames	Natalia Corbello Pereira
Resistência no sertão: a jornada de Arida contra o discurso hegemônico	Thales Eduardo Soares Martins
A relação epistemológica e híbrida de Loki e Atreus em <i>God of War</i> (2018)	Thiago Henrique Gonçalves Alves
<i>Hacking</i> fotográfico: entre imagens, gestos e trapaças	Julieth Corrêa Paula
Produzindo "Gaymers": tensões e disputas em movimentos LGBTQ nas culturas de jogos digitais pós-Gamergate	Lucas Aguiar Goulart
A lógica da colonialidade nos videogames: narrativas, mecânicas e subjetividades	Aline Conceição Job da Silva

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 18 - ESTUDOS EM LINGUÍSTICA FORENSE**

**SESSÃO 01: Terça-feira, 08 de novembro de 2022 | Horário: 20h**

Coordenadoras: Dra. Jordana Lenhardt (IFMT) e Dra. Sabrina Bonqueves Fadanelli (UCS)

Monitor: Cristian Bernich

**Link de acesso: [meet.google.com/xbu-koza-yrh](https://meet.google.com/xbu-koza-yrh)**

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
Revelando padrões em cartas de suicídio por meio da linguística forense	João Victor Pessoa Rocha
Criminalização discursiva nas redes sociais	Jordana Lenhardt
Desafios linguísticos enfrentados por intérpretes e outros atuantes em ambientes de uso da Língua Inglesa no contexto jurídico	Sabrina Bonqueves Fadanelli

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 19 - HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: INTERSEÇÕES**

**SESSÃO 01: Quarta-feira, 09 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadores: Dr. Nataniel dos Santos Gomes (UEMS) e Dr. Roberto Rossi Menegotto (CNEC São Vicente)

Monitora: Anna Carolina Pasquali

[Link de acesso: meet.google.com/kpb-jfry-gtc](https://meet.google.com/kpb-jfry-gtc)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
História em Quadrinhos: uma proposta de incentivo à leitura escrita e valorização cultural	Thaila Bastos da Fonseca
Verdade, justiça e...? O americanismo em dúvida nos <i>comics</i> do Superman (1970-1977)	Bruno L. R. Andreotti
Quadrinhos em sala de aula: uma proposta pedagógica interdisciplinar	Camila da Conceição Magalhães Suellen Cordovil da Silva
A divulgação científica nas tiras de Armandinho sobre Covid-19	Eduarda Fernandes da Rosa
<i>Born again</i> : uma leitura a partir da semiótica da cultura de Yuri Lotman	Fernando Glória Caminada Sabra Leonardo Gonçalves De Alvarenga
Literatura, quadrinhos e mangá: as diferenças da arte sequencial ocidental e oriental na representação de um texto dramático	Filipe Fraga de Aguiar

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## **ST 19 - HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: INTERSEÇÕES**

**SESSÃO 02: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 9h**

Coordenadores: Dr. Nataniel dos Santos Gomes (UEMS) e Dr. Roberto Rossi Menegotto (CNEC São Vicente)

Monitora: Estella Maria Bortoncello Munhoz

Link de acesso: [meet.google.com/xyg-pfbh-crw](https://meet.google.com/xyg-pfbh-crw)

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR(ES)</b>
Histórias em Quadrinhos e possibilidades de criação em sala de aula	Giovanny Lucas Silva Nascimento
Entre acordes e versos: A jornada da depressão à aceitação do luto através da música no mangá <i>Given</i>	Nathalie Santos
A cidade e os sujeitos em <i>Berlim</i> , de Jason Lutes	Raquelle Barroso de Albuquerque
Q de queer: a fluidez de gênero no protagonista de <i>V for vendetta</i>	Ricardo Ferreira Silva Lima
<i>Wonder Woman</i> : mitologia, quadrinhos e empoderamento feminino durante a Segunda Grande Guerra (1939-1945)	Sílvio Takeshi Tamura
Uma análise sob a perspectiva da história e da Crítica Cultural na obra <i>Superman: entre a foice e o martelo</i>	Adriano Braga Bressan
As duas faces da mesma moeda: o encontro do Eu com o Outro na graphic novel <i>Batman: a piada mortal</i> , de Alan Moore e Brian Bolland	Roberto Rossi Menegotto Nataniel dos Santos Gomes

**V SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL**  
de Língua, Literatura  
e Processos Culturais



08 a 10  
DE NOVEMBRO  
2022

ON-LINE  
Universidade de  
Caxias do Sul

## ST 20 - RESIDUALIDADE NA LITERATURA E NA CULTURA

**SESSÃO 01: Quinta-feira, 10 de novembro de 2022 | Horário: 20h**

Coordenadoras: Dra. Cássia Maria Bezerra do Nascimento (UFAM), Dra. Cássia Alves da Silva (IFCE) e Dra. Mary Nascimento da Silva Leitão (UECE)

Monitor: Edson Rodrigo Possamai

Link de acesso: [meet.google.com/uhk-fepe-utg](https://meet.google.com/uhk-fepe-utg)

TÍTULO	AUTOR(ES)
Faces de Lilith, de Eva e de Maria nas <i>Histórias do Rio Negro</i> , de Vera do Val: abordagem introdutória	Flávia Tôrres Martins
Resíduos medievos do corpo grotesco na personagem Vadinho em <i>Dona Flor e seus dois maridos</i> , de Jorge Amado	Iêda Carvahêdo Barbosa
Fausta comeu do fruto proibido	Ingrid Karina Morales Pinilla
Trajetórias femininas na América Latina: a endoculturação em <i>Rinha de galos</i> , de Maria Fernanda Ampuero	Cássia Alves da Silva Rildejane Ingrid de Almeida
A jornada da donzela guerreira em <i>Infortúnios trágicos da constante florinda</i>	Sabrina Lira Lima Cassia Maria Bezerra do Nascimento
As consequências de ser mulher ainda menina: o processo de endoculturação em <i>A Desumanização</i> , de Valter Hugo Mãe	Mary Nascimento da Silva Leitão